



# UDRUGA EKOMUZEJ BISTRA

ZAŠTITA, ISTRAŽIVANJE I PREZENTACIJA BAŠTINE BISTRE

[www.ekomuzej-bistra.hr](http://www.ekomuzej-bistra.hr) | [ekomuzej.bistra@gmail.com](mailto:ekomuzej.bistra@gmail.com)

Bistra, 30. prosinca 2024.



## ZAPISNIK S IZBORNE SKUPŠTINE UDRUGE EKOMUZEJ BISTRA ODRŽANE 16. PROSINCA 2024.

Skupština Udruge Ekomuzej Bistra održana je dana 16. prosinca 2024. godine s početkom od 18:15 sati u Velikoj dvorani Kulturnog centra Bistra u Poljanici Bistranskoj.

Skupštini su prisustvovala 23 redovna člana Udruge.

Skupštinom je predsjedavao prof. Domagoj Sironić.

Na prijedlog Predsjedavajućeg, usvojen je sljedeći

### DNEVNI RED

1. Otvaranje Skupštine
2. Izbor predsjedavajućeg, zapisničara i ovjervitelja zapisnika te Verifikacijskog povjerenstva
3. Utvrđivanje kvoruma
4. Usvajanje dnevnog reda
5. Izvješće o radu i financijsko izvješće za 2024. godinu
6. Izvješće Nadzornog odbora za 2024. godinu
7. Usvajanje izvješća za 2024. godinu
8. Izbor predsjednika, dopredsjednika i tajnika udruge te članova Upravnog odbora

9. Izbor članova Nadzornog odbora
10. Plan rada za 2025. Godinu
11. Usvajanje plana rada za 2025. godinu
12. Prijedlog dopuna statuta udruge
13. Prijedlog za imenovanje Lovre Bauera za počasnog člana udruge
14. Razno

**Ad. 1.** Skupštinu je otvorio dopredsjednik Udruge prof. Domagoj Sironić.

**Ad. 2.** Za predsjedavajućeg je na prijedlog predsjednice Udruge izabran Domagoj Sironić. Na prijedlog predsjedavajućeg, za članove Verifikacijskog povjerenstva izabrani su Ankica Piculek i Marija Poljski, za zapisničara Dolores Domitrović Miličić, za Ovjerovitelje zapisnika Daniel Pugar i Perica Novosel.

**Ad. 3.** Članovi Verifikacijskog povjerenstva utvrdili su da je na skupštini prisutna natpolovična većina članova Udruge.

**Ad. 4.** Dnevni red je jednoglasno prihvaćen.

**Ad. 5.** Predsjednica Klementina Batina je izvjestila o aktivnostima Udruge tijekom 2024. godine. Istaknula je da su odrađene sve planirane aktivnosti te da je Udruga bila izuzetno uspješna u realizaciji svojih projekata. Predsjednica je dala detaljno izvješće o radu Udruge, kako slijedi:

### **I. Mandat članova Tijela Udruge**

Članovi Upravnog i Nadzornog odbora u 2023. godini bili su isti koji su imenovani na izbornoj skupštini održanoj 28. prosinca 2020. godine u virtualnom obliku. Odluke o promjenama upisane su u Registar udruga prema rješenju koje je doneseno 7.1.2021.:

Upravni odbor: Klementina Batina (predsjednica); Domagoj Sironić (dopredsjednik); Antonija Dejanović (tajnik); Ljiljana Dobrovšak; Ivica Prša  
Nadzorni odbor: Vera Grgac, Barica Špoljar, Božena Čretnik  
Marketinški tim: Ruth Čretnik, Perica Novosel, Lina Malek  
Likvidator: Višnjica Fremec (Knjigovođa)

Prema istom Rješenju, mandat osoba ovlaštenih za zastupanje udruge traje do 28.12.2024. godine.

### **II. Komunikacija i informiranje**

Komunikacija se odvijala putem sastanaka članova Udruge "uživo" te komunikacijom na daljinu. U 2024. godini održana su tri grupna sastanka "uživo": 1) 31. siječnja; 2) 1. listopada; 3) 8. studenoga te više pojedinačnih sastanaka s užim članovima tima pojedinog projekta. Redovna godišnja skupština za 2023. godinu održana je 29. svibnja 2024. godine. Članovi udruge bili su redovito informirani o odrađenim aktivnostima o čemu ih je predsjednica Udruge izvještavala pisanim putem

(elektroničkom komunikacijom). Komunikacija na daljinu odvijala se telefonskim putem te putem *WhatsApp* grupe Ekomuzej Bistra.

### III. Prostor Udruge

Udruga je u 2023. godini koristila prostor u KC Bistra koji je zajednički svim udrugama.

### IV. Pregled aktivnosti udruge od 1. siječnja 2024. do 31. prosinca 2024.

#### PREDSTAVLJANJE PROJEKTA "EKOMUZEJ BISTRA"

Klementina Batina je na poziv prof. Žarke Vujić, predstavila projekt Ekomuzej Bistra studentima diplomskog studija muzeologije i upravljanja baštinom na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (24. siječnja 2024.).

Na istome je fakultetu povodom obilježavanja 40 godina rada Katedre za muzeologiju (4. listopada) uz otvorenje izložbe "Muzeologija 4.0" održano i predstavljanje muzejskih programa i iskustava bivših studenata diplomskog studija muzeologije i upravljanja baštinom. Kao pozvani izlagač, Klementina Batina predstavila je projekt Ekomuzej Bistra, od ideje i teme diplomskog rada do same realizacije projekta, s naglaskom na važnost participacije lokalne zajednice u očuvanju i komuniciranju baštine Bistre.

Projekt Ekomuzej Bistra predstavljen je i u svibnju, u Gradskoj knjižnici u Novskoj na stručnom skupu o potencijalima razvitka manjih mjesta i gradova. Klementina Batina je na skupu održala izlaganje "Ekomuzej Bistra - od ideje do realizacije" gdje je govorila o izazovima i potencijalima razvojnih baštinskih projekata koji nastaju u suradnji s lokalnom zajednicom.

#### PREDSTAVLJANJE PROJEKATA UDRUGE U INOZEMSTVU

Lina Malek je sudjelovala kao izlagačica na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji "Nasljeđe i novi horizonti: Hrvatska i Hrvati u globalnom kontekstu" koja je održana u veljači u Sydneyju u Australiji, u organizaciji Centra hrvatskih studija pri Sveučilištu Macquarie i Zaklade hrvatskih studija - Croatian Studies Foundation. S izv. prof. dr. sc. Karolinom Vrbani Zrinski s Fakulteta hrvatskih studija, Lina je održala izlaganje o bistranskoj tradicijskoj kulturi pred publikom iz različitih dijelova svijeta! U ime Udruge uručila je dr. sc. Jasni Novak Milić, predstojnici Centra hrvatskih studija, koja je inače rodnom iz Jablanovca, novije knjige i publikacije bistranske tematike.

Lina Malek i dr. sc. Karolina Vrbani Zrinski održale su predavanja s naslovom „The traditional culture of northwestern Croatia – Oral literature and folklore of Bistra“. Lina Malek je sudjelovala na probi hrvatskoga kulturno-umjetničkog društva „Croatian Folkloric Ensemble Sydney“ u Sydneyju te je provela intervju s voditeljicom hrvatskoga kulturno-umjetničkog društva „Croatian Folkloric Ensemble Sydney“.

#### TAJNE DVORCA ORŠIĆ – ŽIVE SLIKE I INTERPRETATIVNE ŠETNJE

Na poziv ravnateljice Muzeja grada Zagreba, grof Jurica Oršić i grofica Regina Oršić sudjelovali su u ožujku u edukativnoj manifestaciji "Žive slike" koje Muzej organizira više od dva desetljeća tijekom posljednjeg vikenda karnevala. Program se temelji na konceptu *živuće povijesti* prema kojemu zaposlenici i vanjski suradnici Muzeja tumače zagrebačku prošlost u autentičnim povijesnim kostimima u prostoru stalnog postava. Priču o grofovima Oršić posjetiteljima su ispričali Klementina Batina i Perica Novosel.

Udruga je sudjelovala i u obilježavanju obljetnice rođenja bana Josipa Jelačića i Danu plemstva koje je 13. listopada u Zaprešiću organizirala Lidija Gašpar sa svojom Umjetničkom udrugom Plemićka mladež. U "plemićkom" događanju u Muzeju Matije Skurjenija sudjelovala je i grofica Regina Sermage koja je sve okupljene pozdravila u ime plemićke obitelji Oršić iz Gornje Bistre.

## MEDIJSKE RADIONICE

U Kulturnom centru Bistra održane su medijske radionice "Kak' sad s tim mobitelima i laptopima" namijenjene starijim mještanima kao i svima onima koji nisu dovoljno vješti u izazovima suvremenih medija. Radionicu je osmislila i vodila komunikologinja Lina Malek. U prvome dijelu radionice polaznici su naučili što su mediji i koja je njihova uloga, što je *clickbait*, *deepfake*... U drugome dijelu polaznici su naučili kako koristiti *Google* tražilice, portal *e-Građani*, društvene mreže i druge korisne vještine.

Na temelju Javnog poziva za potrebe u kulturi za 2024. godinu Krapinsko-zagorske županije ostvarili smo sa Zabočkom knjižnicom projekt "Mediji u fokusu / Kaj i kak z medijima – radionice medijske kulture za djecu". Premda je bio planiran i dio projekta usmjeren na osobe starije životne dobi, s obzirom na okolnosti radionice su održane samo za djecu. Prva radionica održala se u prostoru knjižnice, dok smo drugi put posjetili učenike Osnovne škole Ksaver Šandor Gjalski Zabok. Dok su na prvoj radionici djeca s Linom Malek učila o novim medijima i o pozitivnom stranama primjene društvenih mreža u edukaciji, na temelju naših projekata "e-Spomenar" i "e-Spomenar 2", na drugoj su se radionici s Dolores Domitrović Miličić osvrnuli na primjere vizualnih rješenja, oglase i grafički dizajn te na izgled i ključne karakteristike plakata. Obje su radionice osim teorijskog dijela sadržavale i praktični dio. Na prvom su susretu djeca razmišljala o tome kako i što u okviru kulture Zaboka promovirati na društvenim mrežama. Drugi je susret iznjedrio plakate na određenu temu. Djeca su pokazala interes za predložene teme i nastojala su što bolje iskoristiti znanje koje im je pruženo i što su kasnije pokazala u svojim radovima. Projekt je financijskim sredstvima potpomogla Krapinsko-zagorska županija.

## PROJEKT "POSLUHNI KAJ PIŠEM"

Tijekom ljeta su Lina Malek i Dolores Domitrović Miličić u Novakima Bistranskim snimale bistransku književnicu Veru Grgac kako u tradicijskom okruženju čita svoje pjesme objavljenije u njezinim zbirkaama pjesama "Bistra stara i naša", "Zakaj za kaj", "Zgubljeni ljudi" i "Dej naj". Te su aktivnosti bile dio projekta "*Posluhni kaj pišem*" – *ozvučene pjesme bistranske pjesnikinje Vere Grgac*, za koji je udruga osigurala novčanu potporu Zagrebačke županije u okviru Javnog poziva za potrebe u kulturi za

2024. godinu. Cilj nam je bio u audiovizualnom obliku zabilježiti i u digitalnom okruženju objaviti one pjesme koje je autorica napisala na govoru Novaka Bistranskih, a koje bi tako prvi put pronašle svoje mjesto u tom zvučnom obliku, i još k tomu na digitalnim platformama. Videozapise snimile su, obradile i montirale Dolores Domitrović Miličić i Lina Malek. Zahvaljujući digitalnim kanalima, publika diljem svijeta će do kraja godine moći poslušati više od 30 odabranih pjesama Vere Grgac.

### PROJEKT "KREATIVNA BIS-TRA"

Projekt "Kreativna Bis-tra" prijavljen je i realiziran sredstvima Zagrebačke županije. Svrha projekta je povećati vidljivost udruge putem nove internet stranice te istražiti, osmisliti i izraditi nove kreativne proizvode udruge koji će postati turistički prepoznatljivi suveniri. Nakon upisa umijeća izrade bistranskoga tradicijskog nakita u Registar kulturnih dobra RH te provedbe radionica umijeća izrade kraluša (2022), kravate (2023) i leptir-kravate (2024), realizirane su i radionice izrade minijaturnog nakita kao suvenira. Nakit su izradile članice udruge. Nakit je upakiran kao suvenir – u okviru s istaknutom naljepnicom. Dizajn etikete osmislila je Valerija Bunčić, akademska umjetnica (obrt za grafičke i umjetničke usluge MAG-ING ART). U sklopu projekta dizajniran je i novi logotip sa skraćenim nazivom udruge u više varijanti te novi pečat.

BISTRANSKI KRALUŠ mali		BISTRANSKA KRAVATA mala		BISTRANSKA LEPTIR- KRAVATA		BISTRANSKA OGRLICA	
BOŽENA ČRETNIK	2	BOŽENA ČRETNIK	1	BOŽENA ČRETNIK	1	BRANKA ZRINSKI	2
RANKA KRIŽANIĆ	3	RANKA KRIŽANIĆ	3	RANKA KRIŽANIĆ	2		
LJILJANA KRIŽANIĆ	2	LJILJANA KRIŽANIĆ	1	LJILJANA KRIŽANIĆ	1		
MARICA NOVAK	6	MARICA NOVAK	2	MARICA NOVAK	3		
BISERKA TKALČEVIĆ	22	-	-	BISERKA TKALČEVIĆ	-		
BRANKA ZRINSKI	3	BRANKA ZRINSKI	3	BRANKA ZRINSKI	1		
				RUTH ČRETNIK	1		
<b>UKUPNO:</b>	<b>38</b>		<b>10</b>		<b>9</b>		<b>2</b>

Autorica ideje i načina izrade minijaturnih bistranskih kraluša i kravata je Barica Špoljar, nositeljica umijeća izrade bistranskoga tradicijskog nakita. Barica Špoljar je također osmislila i novu varijantu nakita – bistransku ogrlicu. Radi se o ženskoj ogrlici koja je nastala simplifikacijom bistranske kravate odnosno, preuzet je jedan specifičan motiv s bistranske kravate koji je ujedno i simbol projekta Ekomuzej Bistra (Andrijin križ + 4 srca).

Minijaturene replike nakita, bistranska leptir-kravata i bistranska ogrlica uključeni su u ponudu proizvoda udruge koji su nastali na temelju tradicijske baštine te će se prodavati u određenim prigodama kao i poklanjati.

Do sada je poklonjeno više primjeraka minijturnih replika nakita, ponajviše suradnicima udruge:

1 mini kraluš (Biserka Tkalčević za ravnateljicu Muzeja Posavja Brežice)

1 leptir-kravata (Ljiljana Križanić za dr. sc. Tvrtka Zebeća, zamjenika ravnateljice Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu)

1 mini kraluš (Marica Novak za dr. sc. Rahelu Jurković, autoricu aneksa studije izvodljivosti projekta).

## SUDJELOVANJA NA STRUČNIM SKUPOVIMA I DRUGE ZNANSTVENO-STRUČNE AKTIVNOSTI

Lina Malek je sudjelovala kao izlagačica na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji "Nasljeđe i novi horizonti: Hrvatska i Hrvati u globalnom kontekstu" koja je održana u veljači u Sydneyju u Australiji, u organizaciji Centra hrvatskih studija pri Sveučilištu Macquarie i Zaklade hrvatskih studija - Croatian Studies Foundation.

Vera Grgac je na poziv dr. sc. Goranke Horjan, ravnateljice Muzeja Dvor Trakošćan, održala predavanje i prezentaciju o bistranskim dojiljama pod nazivom "Bistrajske dojkinje od Bistre do Zagreba i Beča" (2. siječnja). Predavanje je organizirano u sklopu međunarodne izložbe fotografija "Žene nose svijet – women carry the world", svjetski poznate fotografkinje Lekhe Singh.

Vera Grgac je s izlaganjem "Uzrok smrti, stigma Kovačićeva životopisa" sudjelovala na stručno-znanstvenom skupu povodom 170. obljetnice školstva u Mariji Gorici i 135. obljetnice smrti književnika Ante Kovačića. Skup je održan 6. lipnja u OŠ Marija Gorica u organizaciji Osnovne škole i Općine Marija Gorica.

Vera Grgac je sudjelovala na 23. znanstvenom skupu "Kajkavski jezik, književnost i kultura kroz stoljeća" i recitalu koji je u Tjednu kajkavske kulture održan 9. rujna u Krapini te na 1. međunarodnoj znanstveno-stručnoj konferenciji Škole za medicinske sestre Vinogradska "Inovacije i izazovi u obrazovanju i sestrinskoj skrbi" (17.–18.10.2024.) s pozvanim izlaganjem "Zdrav duh v zdravem telu" prema Regulam Jurja Muliha.

Klementina Batina je sudjelovala na stručnom skupu u organizaciji Gradske knjižnice Novska, s temom: "Ekomuzej Bistra – od ideje do realizacije", Novska (svibanj)-

Klementina Batina je sudjelovala na znanstveno-stručnom skupu o tradicijskoj drvenoj arhitekturi, koju je Hrvatska sekcija ECOVAST-a organizirala 18. listopada u Krapju (PP Lonjsko polje). Na skupu je održala izlaganje "Bistranske hiže – projekt istraživanja i dokumentiranja tradicijske graditeljske baštine Bistre".

Lina Malek je na kolegiju "Hrvatska usmena književnost" na Fakultetu Hrvatskih studija studentima predstavila projekt e-Spomenar, a na kolegiju "Stilistika" održala je predavanje o motivu vode u bistranskoj baštini.

## SUDJELOVANJE NA KNJIŽEVNIM RADIONICAMA I RECITALIMA UZ PROMOCIJU KNJIŽEVNE BAŠTINE

Ankica Piculek, članica udruge i kajkavska pjesnikinja, osvojila je drugu nagradu za pjesmu "Hmiroče dreve" na natječaju Gradske knjižnice Velika Gorica! Njezine su pjesme imale veliki odjek i na 6. Recitalu kajkavske poezije "Stara lipa" koji je održan 8. lipnja u Vrbovcu u organizaciji Udruge Osebunjek. Ankičina pjesma "Bantuvajoče misli" dobila je posebnu nagradu izbornog povjerenstva te će biti objavljena i u zborniku Recitala.

Vera Grgac je 16. veljače u Općinskoj knjižnici i čitaonici u Mariji Bistrici u organizaciji Ogranka Matice hrvatske i povodom Međunarodnog dana materinskog jezika predstavila svoju knjigu "Majkina vraštva, vraćenje i vraćiteli" u izdanju Društva Kajkaviana. U Zborniku pjesama 31. recitala suvremenog hrvatskog pjesništva "Senje i meteori 2023." u izdanju Varaždinskog Književnog društva objavljene su dvije pjesme Ankice Piculek (*Onlajn življenje i Nevidljive niti*).

Vera Grgac je u organizaciji Društva Kajkavijana održala dvije radionice u Donjoj Stubici: 1) radionica o 280. obljetnici prvog hrvatskog kajkavskog bontona s temom "Zdrav duh v zdravem tielu" (25.3.2024.); 2) radionica na temu Ivanuš Pergošić: Decretum – 450. obljetnica prvotiska (13.12.2024.).

Od ožujka do rujna, Vera Grgac je uspješno promovirala bistransku književnu baštinu i tradicijsku kulturu te govor Novaka Bistranskih na brojnim događanjima. U ožujku je Vera bila domaćin stručne ekskurzije "Književnim stazama Hrvatskog zagorja" koja je inspirirana istoimenom knjigom književnika Božidara Brezinščaka Bagole. Ekskurzija je održana u organizaciji društva Kajkaviana i Knjižničarskog društva KZŽ te pod stručnim vodstvom Božidara Brezinščaka. U sklopu ekskurzije posjećeno je 10 lokacija na kojima su živjeli ili žive istaknuti književnici, a jedna od lokacija bila je i kuća Vere Grgac u Novakima Bistranskim u kojima je Vera Grgac, u svojstvu članice DHK, okupljenim sudionicima pripremila prigodan govor o književniku Željku Špoljaru. Također je, 25. ožujka u Donjoj Stubici, u organizaciji Društva Kajkavijana održala radionicu o 280. obljetnici prvog hrvatskog kajkavskog bontona s temom "Zdrav duh v zdravem tielu". U lipnju je sudjelovala na 35. Recitalu "Vrazova Ljubica" u Samoboru te na poetsko – likovno – glazbenoj večeri "Pišem samo dobre stvari" u dvorcu Mihanović u Tuheljskim Toplicama. U Stubičkim Toplicama je 15. lipnja sudjelovala na festivalu poezije "Nagrada Vesna Parun" u organizaciji Udruge Modus vivendi Stubaki. Njezini su novi književni prilozi objavljeni u zbornicima recitala u Zelini, Krapini i Mariji Bistrici. Vera Grgac svoje pjesništvo predstavila na događanju "Večer s autoricom" koje je 13. studenog u sklopu "Mjeseca hrvatske knjige 2024." organizirao Ogranak Matice hrvatske u Zaprešiću. Okupljena publika imala je priliku čuti neke od pjesama, kao i stručna razmišljanja o književnom radu autorice u okviru kajkavske književnosti.

Ankica Piculek je promovirala kajkavsko pjesništvo na književnom susretu u Ludbregu povodom 9. Dana Bože Hlasteca i 7. Recitala kajkavske poezije (27. siječnja), a Vera Grgac je uz pjesnike iz Oroslavlja, Zaboka, Stubice i Zlatara sudjelovala u večeri kajkavske poezije koja se u organizaciji Društva Kajkavijana održala u Donjoj Stubici (15. siječnja).

## OBJAVLJENI STRUČNI I ZNANSTVENI RADOVI I PRILOZI

K. Batina: "Barokni dvorac Oršić u Gornjoj Bistri", *Meridijani* (časopis za zemljopis, povijest, ekologiju i putovanja), br. 229, Samobor 2024., str. 50–53.

K. Batina: "Uskoro se otvara novi 'čuvar' hrvatske tradicijske kulture", *Matica*, mjesečna revija Hrvatske Matice iseljenika, br. 5, svibanj 2024., str. 48-52

L. Malek i D. Domitrović Miličić: "Doprinos Udruge Ekomuzej Bistra bilježenju i popularizaciji usmene književnosti u 21. stoljeću – projekti e-Spomenar i e-Spomenar 2", *Etnološka istraživanja* 29, 2024., str. 88-105.

### **RADIONICE IZRADE BISTRANSKE LEPTIR-KRAVATE (listopad, studeni)**

Jedan od projekata koji udruga kontinuirano provodi je i organizacija radionica bistranskog tradicijskog nakita u suradnji s Ministarstvom kulture i medija RH. Tijekom listopada i studenoga održane su radionice bistranske leptir-kravate pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Nematerijalno umijeće perlanja bistranskog *mašlina* usvojilo je 13 polaznika koji su svoj nakitni inventar izložili na otvorenju Kulturno-turističkog centra Bistra. Kreativan potencijal i umijeće stvaralaštva prepoznala je i Zagrebačka županija koja je tijekom 2024. godine financirala projekt "Kreativna Bis-TRA", čija je svrha potaknuti osmišljanje i izradu bistranskih suvenira te novi vizualni identitet udruge.

### **MANIFESTACIJA DANI BISTRE I BISTRANSKA ČUŠPAJZIJADA (7. rujan)**

U rujnu je tim *Ekomuzealci*, u sastavu Ante Knezović, Brankica Zrinski, Marija Poljski, Dolores Domitrović Miličić i Klementina Batina, sudjelovao na Bistranskoj čušpajzijadi, a osim ukusnog čušpajza od krastavaca, posjetitelji su mogli kušati domaći kruh, zlevanku, gibanicu i druge kolače koje su pripremile vrijedne članice udruge. Tom je prigodom udruga predstavila i svoje najnovije izdanje, knjigu "Umijeće izrade bistranskoga tradicijskog nakita" autorice Klementine Batina.

### **DANI EUROPSKE BAŠTINE 2023. (11. listopada)**

Ovogodišnji Dani europske baštine u Bistri održani su u drugačijem formatu od prijašnjih. Udruga Ekomuzej Bistra je u suradnji s Općinom Bistra 11. listopada organizirala panel "Baština kao potencijal kulturno-turističkog razvoja Zagrebačke županije" s namjerom predstavljanja kulturno-turističkih programa i projekata ustanova u kulturi, jedinica lokalne samouprave i udruge građana koje djeluju na području Zagrebačke županije te svojim aktivnostima potiču i promiču kulturno-umjetničko stvaralaštvo, očuvanje kulturne baštine i razvoj turističke destinacije.

O "Projektima koji povezuju" govorila je Silvija Limani, ravnateljica Muzeja Brdovec. Duša Šarunić, profesorica u Osnovnoj školi Pušča, održala je izlaganje "Kuća Rožanica i



Kuća Mokoš – idejni projekti baštinskih centara slavenske mitologije u Dubravici i Kraju Donjem".

Lina Malek je ispred Udruge Ekomuzej Bistra predstavila projekt *E-spomenar* te njegovu važnost u očuvanju, interpretaciji i komuniciranju usmene baštine bistranskoga kraja, a Marinko Brkić Tot i Ana Mičić iz tvrtke Citadella Invicta predstavili su u ime Hrvatskog društva likovnih umjetnika cjelovitu obnovu Dvorca umjetnika Oršić iz Jakovlja.

Nakon izlaganja održana je javna rasprava o baštinskim potencijalima Zagrebačke županije u kojoj je sudjelovala dr. sc. Jadranka Dujčić-Frlan, pročelnica Upravnog odjela za kulturu, sport, tehničku kulturu i civilno društvo Zagrebačke županije te svi sudionici panela. U ovogodišnjoj manifestaciji sudjelovao je i OPG Šulog iz Donje Bistre koji je sudionicima panela za okrpju ponudio i predstavio egzotično voće i povrće, kao i plasman svojih proizvoda čime je oduševio sve nazočne.

### SUSRETI MUZEALACA ZAGREBAČKE ŽUPANIJE

U ponedjeljak, 7. listopada, novoobnovljenu zgradu stare škole posjetili su muzealci Zagrebačke županije u okviru projekta "Susreti muzealaca Zagrebačke županije". Inicijativu je pokrenula Silvija Limani, ravnateljica Muzeja Brdovec, s ciljem razmjene iskustva kroz primjere dobre prakse. Izuzetna je čast što su i muzejske institucije prepoznale i cijene rad Udruge Ekomuzej Bistra te će njezina djelatnost biti zastupljena u publikaciji "Muzeji Zagrebačke županije".

### STRUČNI IZLET (6. srpnja)

U subotu, 6. srpnja, članovi udruge su se uputili na svoje 8. studijsko putovanje, ovoga puta preko granice, u Sloveniju. Putovanje je započelo s posjetom srednjovjekovnog grada Reichenburga koji je početkom 12. stoljeća dao sagraditi salzburški nadbiskup Konrad I na stjenovitom pristaništu iznad ušća potoka Brestanica u rijeku Savu. Gradom su upravljali vitezovi Rajhenburški i razne velikaške obitelji, a 1881. godine kupili su ga redovnici trapisti koji su protjerani iz Francuske. U muzejskom postavu smo, uz stručno vodstvo, pogledali izložbu o razvoju grada kroz povijest te izložbu o trapistima koji su prvi u Sloveniji pokrenuli industrijsku proizvodnju čokolade i likera. Zanimljivo je da naši slovenski kolege povjesničari nisu znali da su se trapisti krajem 19. stoljeća zadržali kraće vrijeme i na Donjoj Bistri. Ručali smo u Krškoj Vasi, u Turističnoj kmetiji pri Martinovih koja je jedan od promotora brenda *Okusi Posavja*.

Uslijedio je posjet Muzeju Posavlja u Brežicama koji je smješten u impozantnom dvorcu iz 16. stoljeća s obnovljenom kapelom i viteškom dvoranom oslikanim baroknim freskama. Osim stalnog muzejskog postava, uz stručno vodstvo smo obišli i novu turističku atrakciju – vodotoranj iz 1914. godine. Muzejske suvenirnice bile su prava inspiracija za promišljanja o mogućnostima izrade i promocije autentičnih bistranskih suvenira u okviru projekta Kreativna Bis-tra koji je kao i stručnu ekskurziju financijski podržala Zagrebačka županija.

## OSTALI PROJEKTI I AKTIVNOSTI

### Župno hodočašće u Mariju Bisticu (4. kolovoz)

Inicijativa koju je prošle godine, uz podršku župnika i župljana Župe sv. Nikole biskupa – Bistra te župnika i župljana Župe Blažene Djevice Marije Pomoćnice Ivanec Bistranski, započela Barica Špoljar izradom haljinice bistranjke za kip Majke Božje u Marijabistričkom svetištu te bistranskog kraluša koji je izradila i donirala Brankica Zrinski, zaokružena je ove godine posebno svečanim zavjetnim hodočašćem obiju Župa.

Inicijativa je okupila oko 750 mještana od kojih 37 u narodnim nošnjama, koji su kao i prethodnih godina hodočastili Mariji koja je ovoga puta bila odjevena u bistransko narodno ruho. U svrhu istraživanja, članovi udruge su se angažirali i na opisu zavjetnog hodočašća te popisivanju pučkih pjesama koje se prigodno pjevaju te su također pripremili i izjave za video zapis hodočašća i glasila (*Glas Koncila*). Vera Grgac je za tu prigodu napisala tekst "Zavjetna hodočašća Župe sv. Nikole biskupa Bistra, k Majci božjoj bistričkoj". Rezultati istraživanja i tekstovi biti će naknadno objavljeni.

### Ostale aktivnosti članova udruge

Perica Novosel – predsjednik Udruge prijatelja hrvatskih božićnih jaslca po četvrti je put samostalno izlagao na izložbi "100 presepi" u Vatikanu te je promovirao jasličarstvo u raznim medijima, ističući Bistru.

Daniel Pugar je radio na obnovi stare tradicijske kuće i okućnice u Gorskoj ulici te je evidentirao sve faze obnove, sanacije i revitalizacije tradicijskog objekta.

### Čuvari baštine bistranskog i jakovljanskog kraja – FB grupa

Bernarda Špoljar i drugi članovi Udruge su kontinuirano objavljivali crtice, fotografije i dokumente iz lokalne mikrohistorije. Na ovaj se način odvija komunikacija s mještanima Bistre i drugim zainteresiranim korisnicima koji na taj interaktivan način saznaju podatke i zanimljivosti o članovima njihovih obitelji. Administrator grupe je Mario Šimunković. Bernarda Špoljar je izrađivala rodoslovlja bistranskih obitelji.

## V. FINANCIRANJE PROJEKATNIH AKTIVNOSTI

Za financiranje redovne djelatnosti podnesena je natječajna prijava **Općini Bistra** koja je poduprla redovnu djelatnost udruge za projekt "Razvoj kulturnih sadržaja i očuvanje kulturne baštine Općine Bistra" s 4.000,00 eura.

Na natječaj Zagrebačke županije za redovnu djelatnost u kulturi (Odjel za kulturu) podnesene su i prihvaćene dvije prijave:

- 1) *Poslušni kaj pišem – ozvučene pjesme bistranske pjesnikinje Vere Grgac* (1.400,00 eura)
- 2) *Kreativna Bis-tra* (1.000,00 eura)

Na natječaj Zagrebačke županije za redovnu djelatnost (Odjel za poljoprivredu i ruralni razvoj) podnesena je jedna prijava za koju je i ostvareno financiranje:

- 1) *Stručna ekskurzija Dvorske veze Bistre i Posavja* (700,00 eura)

Na natječaj Stručne službe župana podnesene su dvije prijave krajem 2023. godine za koje je ostvareno financiranje u 2024. godini:

- 1) *Radionice medijske kulture za osobe starije životne dobi – Kak sad s tim mobitelima i laptopima?* (280,00 eura)
- 2) *Istraživanje, očuvanje i promocija tradicijske nematerijalne bistranske baštine u Hrvatskoj* (351,00 eura)

Na natječaj Stručne službe župana u 2024. godini podnesena je i realizirana jedna prijava:

- 1) *Očuvanje bistranskog govora stihovima – knjiga pjesama Ankice Piculek* (425,00 eura)

Na natječaj Ministarstva kulture i medija RH podnesena je prijava za financiranje projekta:

- 1) *Radionica izrade bistranske leptir-mašne* (1.200,00 eura)

Na natječaj Krapinsko-zagorske županije podnesena je jedna prijava te je realizirana radionica:

- 1) *Mediji u fokusu / Kaj i kak z medijima – radionice medijske kulture za djecu* (400,00 eura)

Na natječaju Zajednice u kulturi Zagrebačke županije Lina Malek je ostvarila sufinanciranje troškova puta u Australiju u iznosu od 1.300,00 eura.

Ukupno je u 2024. godini prijavljeno 10 projekata/programa od kojih su 10 financirana i realizirana. Izvješća će biti podnesena u predviđenom roku (do kraja veljače 2025. godine).

Nakon zaključnog obračuna svih projekata na računu udruge preostat će sredstva u visini od 380,00 eura koje će se prenijeti u iduću godinu.

Sva financijska izvješća Udruge dostupna su u *Registru neprofitnih organizacija*.

## VI. PROMOTIVNE AKTIVNOSTI

U svrhu promocije Udruge provodile su se standardne aktivnosti poput održavanja web stranice Udruge te Facebook stranice i Instagram profila, ažuriranje You Tube kanala i Tik-Tok-a. Objave na društvenim mrežama je pripremala i vodila Lina Malek. Dodatno, promocija i vidljivost Udruge znatno se povećala kroz objave u medijima i pojavljivanje u TV i radio emisijama, sudjelovanju na obilježavanju značajnih dana za zaštitu baštine, distribucije postojećih promotivnih materijala te tiska novih tematskih promotivnih materijala. Za promociju projekta Ekomuzej Bistra nabavljene su keramičke šalice i grafitne olovke s logom projekta.

### MEDIJSKE OBJAVE UDRUGE EKOMUZEJ BISTRA na internet portalima, tiskovinama i u TV emisijama od 1. siječnja 2024. do 31. prosinca 2024.

R. br	NAZIV OBJAVE	MEDIJ I DATUM OBJAVE	PRISTUP (link)	SUDIONIČI / NAPOMENA
1.	<i>Čvrst hrvatski duh u Australiji</i> Autor: Jasna Šego	<i>Vijenac</i> , Književni list MH za umjetnost, kulturu i znanost, god. XXXII, br. 782, od 29.2.2024.	<a href="https://www.matica.hr/vijenac/782/cvrst-hrvatski-duh-u-australiji-35938/">https://www.matica.hr/vijenac/782/cvrst-hrvatski-duh-u-australiji-35938/</a> MEĐUNARODNA KONFERENCIJA BAŠTINA I NOVA OBZORJA: HRVATSKA I HRVATI U GLOBALNOME KONTEKSTU – DOPRINOS OČUVANJU HRVATSKOGA IDENTITETA, SYDNEY, 8–11. VELJAČE	Sudjelovala: Lina Malek
2.	<i>Udruga Ekomuzej Bistra – promocija bistranske baštine u zemlji i inozemstvu</i>	<i>Glas Bistre</i> , br. 56, god. XVIII, ožujak 2024., str. 28-29.	Glas Bistre, on-line izdanje: <a href="https://bistra.hr/wp-content/uploads/2023/12/Glas-Bistre-55-WEB.pdf">https://bistra.hr/wp-content/uploads/2023/12/Glas-Bistre-55-WEB.pdf</a>	Autor objave: Klementina Batina
3.	<i>Ukrašavanje i bojanje jaja za Uskrs</i>	<i>Dobro jutro HR</i> , HRT1, 30.3.	Objavljeno na FB stranici: <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=929017388874614">https://www.facebook.com/watch/?v=929017388874614</a>	Sudjelovao: Perica Novosel
4.	Pozvano izlaganje "Razvojni baštinski projekti i lokalna zajednica: izazovi i potencijali", Novska, 10.5.	Hrvatsko knjižničarsko društvo Internet stranica, društvene mreže	3. okrugli stol o potencijalima razvitka manjih mjesta i gradova promicanjem knjige i čitanja: Igraj svoju igru i čitaj! HKD, Internet stranica: <a href="https://www.hkdrustvo.hr/3-okrugli-stol-o-potencijalima-razvitka-manjih-mjesta-i-gradova-promicanjem-knjige-i-citanja-igray-svoju-igru-citaj-treca-obavijest/">https://www.hkdrustvo.hr/3-okrugli-stol-o-potencijalima-razvitka-manjih-mjesta-i-gradova-promicanjem-knjige-i-citanja-igray-svoju-igru-citaj-treca-obavijest/</a>	Sudjelovala: Klementina Batina
5.	<i>Uskoro se otvara novi čuvar hrvatske tradicijske kulture. Baštinski centar</i>	Matica, mjesečna revija Hrvatske Matice iseljenika, br. 5, svibanj	Matica, on-line izdanje: <a href="https://matis.hr/matica/br-5-svibanj-2024/">https://matis.hr/matica/br-5-svibanj-2024/</a>	Autorice: dr. sc. Klementina Batina dr. sc. Olga Orlić

	<i>Ekomuzej Bistra</i>	2024., str. 48-52		
6.	<i>Molitva koja i kamen udubljuje</i>	Glas Koncila, br. 32-33, 2024., Velika Gospa 2024., str. 4-5.		Autorica: Marina Katinić Pleić (razgovor s Verom Grgac).
7.	<i>Ekomuzej Bistra – istraživanja, projekti, radionice</i>	<i>Glas Bistre</i> , br. 57, god. XVIII, rujan 2024., str. 26-27.	<i>Glas Bistre</i> , on-line izdanje: <a href="https://bistra.hr/wp-content/uploads/2024/10/Glas-Bistre-57-WEB.pdf">https://bistra.hr/wp-content/uploads/2024/10/Glas-Bistre-57-WEB.pdf</a>	Autor objave: Klementina Batina
8.	<i>Susreti muzealaca Zagrebačke županije</i>	TV Zapad, Zagrebački prsten, emitirano 12.10.2024.	<a href="https://youtu.be/K3rSf6NP_eU?si=Esqu3tLe1D5sDdNb">https://youtu.be/K3rSf6NP_eU?si=Esqu3tLe1D5sDdNb</a> (od 13:27 – 17:00)	Razgovor s ravnateljicom Muzeja Brdovec
9.	<i>Ekomuzejske aktivnosti ususret otvorenju Kulturno-turističkog centra Bistra</i>	<i>Glas Bistre</i> , br. 58, god. XVIII, prosinac 2024., str. 32-34.	<i>Glas Bistre</i> , on-line izdanje: <a href="https://bistra.hr/wp-content/uploads/2024/12/GB-58.pdf">https://bistra.hr/wp-content/uploads/2024/12/GB-58.pdf</a>	Autori objave: Klementina Batina i Lina Malek

**Ad. 6.** Nadzorni odbor je utvrdio da su izvješća pravovaljana i u skladu s planiranom programskom djelatnosti o čemu je izvjestila Vera Grgac u ime Nadzornog odbora.

**Ad. 7.** Programsko i financijsko izvješće za 2024. godinu jednoglasno je prihvaćeno.

**Ad. 8.** Izbor predsjednika, dopredsjednika i tajnika udruge te članova Upravnog odbora usvojen je jednoglasno, prema sljedećim kandidaturama:

Klementina Batina (predsjednica)

Domagoj Sironić (dopredsjednik)

Lina Malek (tajnik i stručna voditeljica; članica Upravnog odbora)

Antonija Dejanović (članica Upravnog odbora)

Ljiljana Dobrovšak (članica Upravnog odbora)

**Ad. 9.** Izbor članova Nadzornog odbora usvojen je jednoglasno, prema sljedećim kandidaturama: Vera Grgac, Barbara Puzjak, Božena Čretnik. Barica Špoljar je dala ostavku na svoju dužnost zbog bolesti te ju je zamijenila Barbara Puzjak.

**Ad. 10.** Predsjednica je pred članovima Skupštine iznijela Plan i program rada Udruge Ekomuzej Bistra za 2025. godinu.

### 1) Suradnja s JLS, NGO i drugim strukovnim udrugama, institucijama i organizacijama

Udruga će nastaviti suradnju s Općinom Bistra i drugim dionicima u lokalnoj zajednici kao partnerima u realizaciji godišnjih projekata u kulturu, prema prijavljenom programu.

Nastavit će suradnju sa Župom sv. Nikole biskupa – Bistra na realizaciji bistranskog tradicijskog hodočašća u Mariju Bisticu (4. kolovoza 2025.).

Udruga će nastaviti suradnju sa Zagrebačkom županijom vezano uz prijavu kulturno-turističkih projekata.

Udruga će u 2025.-oj godini nastaviti suradnju s Ministarstvom kulture vezano uz realizaciju projekata na očuvanju nematerijalnih umijeća.

## **2) Razvoj i prijava na javne pozive baštinske/muzejske zajednice:**

Udruga će se prijaviti i na javni poziv baštinske/muzejske zajednice:

- 1) *Dani europske baštine 2025.*

## **3) Stručna edukacija članova Udruge**

Udruga će i ove godine organizirati jednodnevni izlet s posjetom hrvatskim muzejima koji su tijekom posljednje dvije godine implementirali nove stalne muzejske postave i interpretacijske baštinske centre u svrhu edukacije članova Udruge koji će raditi na provedbi projekta razvoja kulturno-turističkih sadržaja u sklopu projekta Ekomuzej Bistra.

## **4) Upravljanje Udrugom**

Članovi Udruge sastajat će se po potrebi te donositi odluke važne za provedbu planiranih aktivnosti i tekuće funkcioniranje udruge. Redovna Skupština Udruge održat će se u prosincu 2025. godine. Po potrebi se tijekom godine mogu održati i dodatne izvanredne skupštine ako se za time ukaže potreba. Udruga će raditi na promjeni sjedišta udruge na lokaciji Kulturno-turističkog centra Bistra (Omladinska ulica 26) te na osiguranju depoa za čuvanje predmeta koje su udruzi donirani.

## **5) Administrativni i financijski poslovi**

Administrativni poslovi obavljaju se na dnevnoj razini u suradnji predsjednika Udruge i knjigovodstvenog servisa te ostalih članova Upravnog i Nadzornog odbora.

## **6) Promocija Udruge**

U svrhu promocije udruge planira se nastavak provođenja standardnih aktivnosti poput održavanja web stranice Udruge te Facebook stranice i Instagram profila. Dodatno, promocija i vidljivost Udruge povećavat će se kroz objave u medijima i pojavljivanje u TV i radio emisijama, sudjelovanja na obilježavanju značajnih dana za zaštitu baštine, distribuciju postojećih promotivnih materijala te tisak novih tematskih promotivnih materijala. Također će se objavljivati tekstovi i prikazi te znanstveni radovi u stručnim publikacijama. Na promociji Udruge će raditi Marketinški tim (Lina Malek, Perica Novosel, Ruth Čretnik).

## 7) FINANCIJSKI PLAN ZA 2025. GODINU

U 2025. očekuju se prihodi od članarina te prihodi od namjenskih sredstava osiguranim apliciranjem na javne pozive i natječaje. Sredstva će se koristiti namjenski za provođenje projekta i programa Udruge prema planu za 2025. godinu. U 2025. godini se ne planira zapošljavanje, članovi Udruge će raditi volonterski uz naknade i honorare koji će se osigurati od namjenskih sredstava te ovisno o visini ostvarenih namjenskih sredstava.

AKTIVNOST	PLANIRANI PRIHODI	VRIJEME REALIZACIJE	ODGOVORNA OSOBA
Naplata članarina	300 eura	1.-12.2025.	Tajnik
Program Zaštita, očuvanje i dokumentiranje baštine Bistre (OPĆINA BISTRA): 1) Nabava ambalaže za inventiranje i arhiviranje 2) <i>Razgovori o baštini četvrtkom</i> (komunikacija s lokalnom zajednicom) 3) Manifestacije Čušpajzijada i Dani Bistre 2025.; Noć muzeja 2025; Dani EU baštine 4) Sudjelovanje na okruglom stolu u središnjici MH 5) Izložba povodom 30 godina djelovanja ECOVAST-a 6) Projekt HIŽE 7) Običaji: Fašnik (s udrugom Vuglenari) 8) Projekti obnove sakralne baštine Bistre 9) Izložba Marine Fernežir	4800 eura	1.-12.2025.	svi članovi
Provedba projekta <i>Tajne dvorca Oršić 3</i> (ZG ŽUPANIJA)	1200 eura	3.-12.2025.	K. Batina, P. Novosel
Provedba projekta <i>E-spomenar 3</i> (ZG ŽUPANIJA)	1400 eura	3.-12.2025.	K. Batina, L. Malek
<i>Predaja o Kamenim svatima - istraživanje</i> (MIN. KULTURE)	1100 eura	5.-11.2025.	K. Batina, A. Knezović, L. Malek, V. Grgac
Stručna ekskurzija za članove udruge (ZG ŽUPANIJA)	700 eura	1.6.-1.8.2025.	K. Batina D. Sironić
Izdavačka djelatnost – tiskanje knjige pjesama Ankice Piculek	2000 eura	1.9.-31.12.2025.	K. Batina L. Malek

OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA ZA 2025. GODINU: Udruga Ekomuzej Bistra je neprofitna organizacija u kulturi koja se financira projektnim i programskim sredstvima iz državnog proračuna, proračuna jedinice lokalne i područne samouprave te iz donacija. Financijski plan sastavljen je na temelju predviđenih prihoda koja udruga planira prikupiti apliciranjem projekata/programa na natječaje Ministarstva, Zagrebačke županije, EU fondova, domaćih korporacija i proračuna Općine Bistra za javne potrebe u kulturi. Financijski plan će se tijekom godine revidirati, a troškovi svesti na minimum.

Knjigovodstvo udruge vodi i nadalje Višnja Fremec (KRU-VI obrt) koja je ujedno i likvidator.

**Ad. 11.** Plan rada Udruge za 2025. godinu je jednoglasno prihvaćen uz nekoliko opaski. Barica Špoljar i Vera Grgac istaknule su da je istraživanje predaje o Kamenim svatima potrebno raditi u suglasnosti s KUD-om Jablanovec koji, iako je neko vrijeme bio u stagnaciji jer nije imao prostor, nastavio s aktivnostima oko Kamenih svatova (dodala Ankica Piculek). Domagoj Sironić je zaključio: "Uvijek možemo istraživati, a svakako ćemo i surađivati". Barica Špoljar je htjela znati, vezano uz dopune statuta, dodatni dio o prodaji proizvoda udruge, što je suvenir. K. Batina je obrazložila da ćemo se držati riječi "proizvodi" za uratke od perli (minijaturni kraluši, kravate i ogrlica), a da je za suvenir potrebno te proizvode certificirati tj. prijaviti kao intelektualno vlasništvo. Višnja Fremec, knjigovotkinja, je potvrdila da je u statut svakako potrebno navesti da udruga proizvodi i prodaje vlastite uratke – proizvode udruge te da ih udruga može prodavati.

Barica Špoljar, Vera Grgac i Ivica Prša su napomenuli da je u plan za 2025. godinu potrebno staviti i bistranske hiže – mogućnost revitalizacije autentične drvene hiže in-situ ili rekonstrukcije hiže na lokaciji stare škole kako bi se u nju izmjestili predmeti koji se trenutno čuvaju u bivšoj zgradi općine na Donjoj Bistri.

#### **Ad. 12.** Prijedlog dopuna statuta udruge

Na prijedlog Upravnog odbora, unesene su izmjene/dopune u dosadašnji statut koji je donesen na Skupštini udruge na sjednici održanoj 15. studenog te se od tada nije mijenjao.

Predlažu se sljedeće izmjene/dopune statuta:

**Članak 2.** / dodaje se novi stavak:

**Skraćeni naziv udruge glasi: Ekomuzej Bistra.**

**Članak 6.** / dopuna postojećeg teksta:

Udruga ima znak (logo) **s punim i skraćenim nazivom.**

Znak Udruge **s punim nazivom** je okruglog oblika promjera 30 mm. U sredini kruga je stilizirani kršćanski simbol vjere, ufanja i ljubavi kojeg čine križ, sidro i srce u koje je



upisana godina 1209. (prvi pisani spomen Bistre). Okvir kruga čini tekst: **UDRUGA EKOMUZEJ BISTRA.**

Znak Udruge sa skraćenim nazivom je okruglog oblika. U sredini kruga je stilizirani kršćanski simbol vjere, ufanja i ljubavi kojeg čine križ, sidro i srce unutar kojeg se nalazi troplet. Okvir kruga čini tekst: **EKOMUZEJ BISTRA.**

Udruga ima pečat.

Pečat Udruge je okruglog oblika promjera 30 mm. U sredini pečata je stilizirani kršćanski simbol vjere, ufanja i ljubavi kojeg čine križ, sidro i srce u koje je upisana godina 1209. (prvi pisani spomen Bistre). Okvir pečata čini tekst: **UDRUGA EKOMUZEJ BISTRA.**

**Članak 9.** / dopuna:

- osobe starije životne dobi
- regionalna i/ili lokalna samouprava
- kulturno-baštinski djelatnici

**Članak 10.** / dopuna:

Djelatnosti kojima se ostvaruju cijevi Udruge su:

- zaštita, očuvanje i revitalizacija prirodne i kulturne baštine
- skupljanje, evidentiranje i dokumentiranje kulturnih dobara u svrhu zaštite, istraživanja i komunikacije
- stručna i znanstvena obrada predmeta i sistematizacija u zbirke
- organiziranje povremenih tematskih izložbi i drugih komunikacijskih oblika prezentacije baštine u stvarnom i virtualnom okruženju
- predlaganje mjera i pokretanje postupka obnove, zaštite i revitalizacije materijalnih (pokretnih i nepokretnih) i nematerijalnih kulturnih dobara u suradnji s nadležnim tijelima Republike Hrvatske
- organiziranje kulturno-umjetničkih, znanstvenih, obrazovnih i drugih srodnih programa i projekata
- pokretanje drugih aktivnosti s ciljem uspostave Ekomuzeja Bistra
- osmišljavanje atraktivnih i inovativnih načina interpretacije i prezentacije lokalnih baštinskih resursa kroz interpretativne šetnje i druge kulturno-turističke aktivnosti
- sudjelovanje na domaćim i međunarodnim znanstveno-stručnim skupovima i manifestacijama, sukladno interesima i ciljevima Udruge
- suradnja sa znanstvenim, kulturnim, odgojno-obrazovnim institucijama i srodnim udrugama u Hrvatskoj i izvan nje
- sudjelovanje u oblikovanju i provedbi lokalnih kulturnih, ruralnih i ekoloških politika, programa i akcija

- podizanje znanja i svijesti o vrijednosti lokalne baštine i identiteta
- organiziranje i provedba edukacijskih radionica i predavanja za članove Udruge i širu javnost
- aktivno očuvanje, razvijanje i promicanje hrvatske tradicijske kulture i upravljanje identitetom kao potencijalnom strategijom gospodarskog, turističkog i ruralnog razvoja
- poticanje razvoja kulturnog i ruralnog turizma
- kulturno-umjetnički (glazbeni, scenski i likovni) amaterizam
- književno stvaralaštvo
- promicanje i razvoj volonterstva
- organiziranje i provedba znanstvenih i stručnih skupova
- provođenje istraživanja
- popularizacija znanosti
- osiguravanje formalne i neformalne edukacija članovima, volonterima i korisnicima Udruge sa svrhom promicanja cjeloživotnog učenja
- nestrukovno obrazovanje odraslih
- promocija izvorno lokalnog, tradicionalnog i suvremenog stvaralaštva na području svih vidova umjetničkog izričaja, umjetničkog obrta, kućne radinosti i amaterizma
- proizvodnja i prodaja namjenskih kulturnih i kulturno-turističkih proizvoda osmišljenih za lokalno stanovništvo i turiste
- druge djelatnosti u svrhu promicanja i ostvarivanja ciljeva Udruge.

Radi ostvarivanja ciljeva Udruga će, sukladno posebnim propisima, obavljati sljedeće gospodarske djelatnosti:

- izdavačka djelatnost (priprema i objavljivanje neredovitih i povremenih publikacija u tiskanom i elektroničkom obliku kao rezultat znanstvenog i stručnog rada članova Udruge)
- djelatnost trgovine (proizvodnja i prodaja vlastitih proizvoda na malo izvan prodavaonica (na štandu) u svrhu promocije lokalne baštine
- muzejska djelatnost (po upisu u Registar muzeja, galerija i zbirki u RH).
- pružanje intelektualnih usluga i savjetovanja, edukacije i moderacije iz područja baštinske, muzejske i medijske kulture
- pružanje usluga organiziranja radionica, tečajeva i seminara iz područja baštinske, muzejske i medijske kulture.

**Članak 28.** / riječ "svih" mijenja se s riječi "redovnih":

Skupština pravovaljano odlučuje ako je na sjednici prisutna natpolovična većina redovnih članova Udruge.

**Ad. 13. Prijedlog za imenovanje Lovre Bauera za počasnog člana udruge**

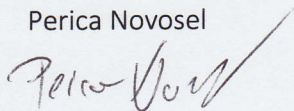
Jednoglasno je prihvaćen prijedlog Upravnog odbora da se Lovro Dragutin Bauer za uspješno proveden projekt revitalizacije stare škole u Poljanici Bistranskoj (idejno rješenje, muzeološki koncept, glavni i izvedbeni projekt) imenuje počasnim članom Udruge Ekomuzej Bistra te da mu se za postignuća i suradnju dodijeli diploma.

**Ad. 14. Razno**

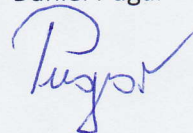
Perica Novosel je istaknuo kako bi bilo dobro da se i drugi članovi Upravnog odbora više angažiraju, posebno dopredsjednik, kako bi u narednom razdoblju predsjednici olakšali upravljanje udrugom.

Sjednica je završila u 19:45 sati.

Ovjerovitelj zapisnika:  
Perica Novosel



Ovjerovitelj zapisnika:  
Daniel Pugar



Predsjednica Udruge  
Dr. sc. Klementina Batina

