

---

## IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2018. I PLAN RADA ZA 2019.



14. 4. 2019.

---

**UDRUGA EKOMUZEJ BISTRA**

Klementina Batina, predsjednica Udruge

---

# IZVJEŠTAJ UDRUGE EKOMUZEJ BISTRA O AKTIVNOSTIMA U 2018. S PLANOVIMA RADA ZA 2019. GODINU

## ZAPISNIK

s godišnje skupštine udruge Ekomuzej Bistra  
održane dana 30.03.2019. godine u 18:00 sati  
u prostoriji velike dvorane Kulturnog centra Bistra  
Bistranska ul. 98, Poljanica Bistranska

Ad. 1, 2, 3, 4: Predsjednica udruge *Ekomuzej Bistra* Klementina Batina otvara skupštinu udruge, pozdravlja sve nazočne i poziva predsjedavajućeg da formira radno predsjedništvo, zapisničara, ovjervitelje zapisnika i verifikacijsku komisiju.

PREDSJEDAVAJUĆI: Domagoj Sironić

RADNO PREDSJEDNIŠTVO: Domagoj Sironić, Ivica Prša, Barica Špoljar

ZAPISNIČAR: Antonija Dejanović

OVJEROVITELJI ZAPISNIKA: Vera Grgac, Stanko Špoljar

VERIFIKACIJSKA KOMISIJA: Katarina Čunčić, Lina Malek

Nakon što je prihvaćen prijedlog članova radnih tijela, verifikacijska komisija je utvrdila da je na skupštini prisutna natpolovična većina svih članova udruge te da se mogu donositi pravovaljane odluke. Predlaže sljedeći

## DNEVNI RED:

1. Otvaranje sjednice skupštine Udruge
2. Izbor radnog predsjedništva, zapisničara i dva ovjervitelja zapisnika
3. Izbor verifikacijskog povjerenstva
4. Utvrđivanje broja nazočnih i kvoruma
5. Izvješće predsjednika Udruge o radu Udruge u 2018. godini
6. Financijsko izvješće Udruge za 2018. godinu
7. Prijedlog plana rada za 2019. godinu
8. Razno

---

Ad. 5: Nakon prihvaćanja dnevnog reda uslijedio je izvještaj o radu Udruge tijekom 2018. godine, o čemu izvještava predsjednica udruge Klementina Batina putem javno dostupne web stranice Udruge ([www.ekomuzej-bistra.hr](http://www.ekomuzej-bistra.hr)) na kojoj su objavljene aktivnosti Udruge.

#### SIJEČANJ 2018.

- Udruga je 2018. godinu započela veselim druženjem u klijeti Stanka Špoljara...onak kak se to v Bistri po starini dela.

#### VELJAČA 2018.

- Ovogodišnja tema Noći muzeja (Muzeji i sport) potaknula nas je na predstavljanje života i djelovanja Stjepana Grgaca – biciklističke legende rođene u Novakima Bistranskim. Predstavljanje je održano u Knjižnici HAZU uz sudjelovanje KUD-a Bistra koji su pokazali kako i s čime su se bistrani igrali kad su bili *deca* – posjetitelji su se okušali u hodanju na štulama i u vrtnji felgi od starih bicikala!
- Udruga je osim ugovorenih projektnih aktivnosti obavljala terenska istraživanja o tradicijskom umijeću izrade nakita od staklenog zrnja (kraluš, kravata). Istraživanja su korištena u pisanju prijavnice Ministarstvu kulture za registraciju kraluša i kravata kao nematerijalnog kulturnog dobra. Prijavnica je predana u veljači, a u rujnu je dostavljena i dopuna prijavnici koja se odnosi na kravatu.

#### OŽUJAK 2018.

- Na godišnjoj skupštini udruge, održanoj 2. ožujka u Velikoj dvorani KC Bistra, javno je predstavljen i projekt udruge realiziran u 2017. godini, *Mapiranje tradicije Bistre: hiže, staze i puti*. Voditeljica projekta, dipl. arhitektica Marina Zajec izradila je interaktivnu kartu na kojoj su markirani svi elementi svjetovne i sakralne graditeljske baštine te nepokretan inventar graditeljskog nasljeđa (bunari, raspela, javni spomenici), tradicijski putovi i staze, vrijedna prirodna baština i značajni lokaliteti bistranskog kraja. Interaktivna karta implementirana je i dostupna na web stranici udruge. Na skupštini udruge predstavljeno je i idejno rješenje revitalizacije stare škole u Poljanici Bistranskoj arhitekta Lovre Bauera (*Fabrikaarhitekti*) koji je prijedlog moguće namjene napravio prema konceptu udruge Ekomuzej Bistra.

---

## SVIBANJ 2018.

- Od 24. do 26. svibnja u Planinskom muzeju Mojstrana održan je znanstveno-stručni skup Hrvatskog etnološkog društva i Slovenskog etnološkog društva. U godini Europske kulturne baštine, 15. Slovensko – hrvatske paralele bile su posvećene temi nematerijalne baštine: njezinoj ulozi, nositeljima, interpretacijama i održivom korištenju. Klementina Batina je tim povodom održala izlaganje Revitalizacija tradicijskih umijeća na području Bistre u kojem se osvrnula na dva nematerijalna fenomena – tradicijsko umijeće izrade vratnog nakita od staklenog zrnja i umijeće *vuglenarenja*.

## LIPANJ 2018.

- Na lipanjskoj manifestaciji *Dani Bistre* ugostili smo udrugu *Proksima* iz Jakovlja. Predsjednik udruge, Mario Šimunković, predstavio je posjetiteljima projekt digitalizacije i mapiranja baštine jakovljanskog i bistranskog kraja na temelju dugogodišnjeg istraživanja lokalne povijesti na tom području. Predstavljanje je popraćeno veoma zanimljivom izložbom *Naši Amerikanci* na kojoj je korišteno preko stotinu starih fotografija, dokumenata, pisama, razglednica, plakata i drugih vizualnih materijala koji prikazuju razloge iseljavanja i životne priče iseljenika u SAD-u.
- Na Danima Bistre je prezentiran i drugi, dvogodišnji projekt udruge pod nazivom *Cinfra i kinč* čija je osnovna svrha utvrditi i dokumentirati zastupljenost fenomena tradicijskog stvaralaštva odnosno pojedinaca koji još uvijek izrađuju tradicijski nakit i tradicijske ukrase. Predstavljanje je uključilo promociju filma *Bistranjski kraluš* redatelja Mile Ostovića i izložbu o tradicijskom umijeću izrade nakita od staklenog zrnja koju je priredila Barica Špoljar povodom kandidature za nematerijalno kulturno dobro RH. Istoga dana održana je i kreativna radionica izrade tradicijskih ukrasa od krep-papira koju je vodila Edita Goluban, predsjednica udruge Zlatno srce.
- Godinu dana nakon izložbe (lipanj 2017.) posvećene bistranskom slikaru i fotografu Zoranu Škrlinu koju je organizirala udruga Ekomuzej Bistra, Zoranova majka Barica Škrlin, inače najstarija članica udruge, donirala je jednu sliku Specijalnoj bolnici Bistra. Tom se prigodom, u razgovoru s ravnateljem bolnice dr. Mittermayerom i ostalim osobljem prisjetila svojih radnih dana u bolnici prije 65 godina, a bila je to prilika i da posjetimo obnovljenu ovalnu dvoranu dvorca s reprezentativnim baroknim freskama.

---

## LIPANJ-RUJAN 2018.

- Tijekom ljetnih mjeseci članovi udruge su marljivo radili na idejnom muzeološkom konceptu stalne izložbe budućeg Ekomuzeja Bistra. Autori muzeološkog koncepta su Klementina Batina, Lovro Bauer, Antonija Dejanović i Domagoj Sironić, a koncept je dio arhitektonske projektne dokumentacije Lovre Bauera kojega je angažirala Općina Bistra. Također, članovi Udruge su sudjelovali u izradi dokumenta *Studija izvodljivosti i analiza troškova i koristi* (Klementina Batina, Ruth Čretnik, Antonija Dejanović, Iva Ivković, Lina Malek). Naručitelj studije je Općina Bistra, a izvođač tvrtka Krutak d.o.o. Udruga je u izradi ovog dokumenta sudjelovala volonterski.
- Članovi udruge Ekomuzej Bistra i njihovi gosti (iz KUD-a Bistra i udruge Zlatno srce) odazvali su se pozivu kolega iz triju muzeja Hrvatskog zagorja i u subotu, prvoga dana mjeseca rujna organizirali stručni izlet kako bi pogledali stalne postave muzejskih zbirki u Muzeju Pregrade, Dvoru Veliki Tabor i Muzeju Staro selo Kumrovec. U Kumrovcu smo u okviru manifestacije Zagorska svadba održali i radionicu kinča od krep-papira.

## LISTOPAD 2018.

- U organizaciji Hrvatske sekcije Europskog vijeća za sela i male gradove (ECOVAST HR) i Udruge Ekomuzej Bistra održan je 12. listopada 2018. znanstveno-stručni multidisciplinarni skup *Uloga ekomuzeja u razvoju lokalnih zajednica* u čijem su fokusu bili ekomuzeji i njihova uloga u razvoju lokalnih zajednica. Domaćin skupa bila je Općina Bistra s obzirom na vrijednu inicijativu osnivanja i uspostave lokalnog ekomuzeja. Pokrovitelji skupa, osim Općine Bistra, bili su Zagrebačka županija i Ministarstvo znanosti i obrazovanja. Na skupu se je okupilo 80-ak sudionika iz Hrvatske i Europe, a tom je prigodom ujedno radno obilježeno 25 godina uspješnog djelovanja Hrvatske sekcije ECOVAST-a. Tijekom prvoga dana skupa održano je 14 izlaganja, 6 posterskih izlaganja te panel rasprava, a idući dan (13. listopada) organizirana je stručna ekskurzija tijekom koje su sudionici ekskurzije posjetili (eko)muzeje i ekomuzejske udruge u Hrvatskom zagorju (Muzej Radboa, Radoboj; udruga Ekomuzej Lepoglava, Lepoglava) i Međimurju (Ekomuzej Mura: Mlin i Mlinareva kuća, Sveti Martin na Muri / Žabnik). Izlaganja su bila podijeljena u tri sesije s obzirom na različite pristupe glavnoj temi: identitet, baština i turizam u ruralnim područjima; odnos ekomuzeja i lokalnih zajednica te muzeji i gospodarski razvoj ruralnih područja. Izlaganjima je prethodilo plenarno predavanje uglednog muzeologa i *doajena* istraživanja koncepta ekomuzeja,



---

profesora Tomislava Šole, koji je objasnio kako su ekomuzeji promijenili posao muzealaca i što su zapravo ekomuzeji stavili u svoj fokus. Pitanja o identitetu, baštini i turizmu u ruralnim područjima razmatrale su Tihomira Stepinac Fabijanić (ECOVAST HR), Ivana Jagić Boljat (Muze d.o.o) i Jasenka Kranjčević (Institut za turizam, Zagreb). Stepinac Fabijanić je predstavila rane pokušaje kreiranja ekomuzeja na sjevernojadranskom i goranskom prostoru Hrvatske ukazujući na razne zapreke i izazove koji su onemogućili potpunu realizaciju ovih projekata i inicijativa, ali su rezultirali podizanjem svijesti lokalnih zajednica o vrijednosti vlastitih kulturnih i prirodnih resursa. Ivana Jagić Boljat govorila je o participativnom pristupu razvoju *Kulturne rute bećarca i gange* – projektu lokalnih zajednica Pleternice i Tomislavgrada kao modela upravljanja baštinom u službi očuvanja nematerijalne baštine napjeva bećarca i gange. Jasenka Kranjčević je ukazala na neiskorištene mogućnosti planiranih naselja u ruralnim područjima koja mogu poslužiti kao resurs ekomuzeja. Valerie Carter, predsjednica Međunarodne sekcije ECOVAST-a je u svojem uvodnom izlaganju također predstavila temu ruralnog turizma kao jednu od četiri glavne teme (uz teme krajolika, seoskog graditeljskog nasljeđa i malih gradova) kojima se je od 1988. godine aktivno bavio ECOVAST. Odnosom ekomuzeja i lokalnih zajednica bavili su se Lidija Bajuk (Institut za etnologiju i folkloristiku), Kristijan Brkić (Javna ustanova Park prirode Žumberak – Samoborsko gorje), Vida Pust Škrgulja (Muzej Ivanić-Grada) i Klementina Batina (Udruga Ekomuzej Bistra). Lidija Bajuk je predstavila tematsko-sadržajnu koncepciju multimedijalne izložbe Ekomuzeja Mura od razvoja autorske ideje do nastojanja oko oblikovanja lokalnog identiteta. Kristijan Brkić je predstavio Ekomuzej Žumberak i njegove razvojne potencijale kroz koncept "raspršenog muzeja". Vida Pust Škrgulja je istaknula važnost ekomuzejskih načela u izgradnji koncepcije djelovanja nove muzejske ustanove na primjeru Muzeja Ivanić-Grada. Klementina Batina je prikazala razvojni put baštinskog aktivizma na području Bistre od inicijativa lokalnih udruga do integriranog baštinskog projekta Ekomuzeja Bistra. U tom je kontekstu istaknula i važnost uvrštavanja pojma ekomuzeja u zakonsku regulativu. Muzejima i gospodarskim razvojem ruralnih područja bavili su se Denis Gaščić (student informacijskih i komunikacijskih znanosti), Majda Rubić (Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU), Ivan Brlić i Anita Bušljeta Tonković (Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Gospić) te Josip Cmrečnjak (student geografije). Denis Gaščić je održao izlaganje o medijskoj vidljivosti ekomuzeja uz analizu dosadašnje prakse te savjetima za povećanje medijske praćenosti. Majda Rubić je u svojem izlaganju predstavila mogućnosti ekomuzeja kao partnera unutar EU programa suradnje Interreg Central Europe. Ivan Brlić je predstavio mogućnost uspostavljanja ekomuzeja hrvatskog vinogradarstva u Vinodolu, a Anita Bušljeta Tonković je na temelju analize studije slučaja turističkih sadržaja u

---

*Linden Tree Retreat & Ranča* u Parku prirode Velebit razmatrala mogućnosti razvoja održivog ruralnog turizma. Josip Cmrečnjak je istaknuo važnost civilnog sektora kao čimbeniku razvoja ruralnih područja na primjeru Općine Nedelišće. Poster izlaganja održali su: Ivana Hazulin – *Muzej Radboa* (Radoboj); Dubravka Habuš Skendžić – *Izazovi osnivanja i vođenja ekomuzeja / Ekomuzej "Tragovi prošlosti"* (Sesvete); Davor Špoljar – *Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina - nova muzejska ustanova u sjeverozapadnoj Hrvatskoj* (Pregrada); Snježana Kauzlarić – *Razmišljanje o baštini - baština obitelji Brlić i književna baština Ivane Brlić Mažuranić u Slavanskom Brodu* (Slavonski Brod); Klementina Batina i Domagoj Sironić – *Baština i baštinici: Zavičajna zbirka OŠ Bistra* (Bistra); Pavel Konečný – *EDEN - vrt skulptura u Kukljici - važnost, prezentacija i zaštita* (Češka). U poslijepodnevnom dijelu programa organizirana je u suradnji s Hrvatskom mrežom za ruralni razvoj (HMRR) panel-rasprava *Kultura i ruralna područja* o značaju kulture za identitet, društveni i gospodarski razvoj ruralnih područja. Panel raspravu je moderirao prof. dr. sc. Dane Pejnović s Geografskog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta, a u raspravi su sudjelovali prof. dr. sc. Tomislav Šola (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, direktor konferencije *The Best in Heritage*), prof. dr. sc. Tihana Petrović Leš (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, predsjednica Hrvatskog etnološkog društva), Anera Stopfer (Služba za Kreativnu Europu, Ministarstvo kulture RH) te Željka Pavlović (Grad Zagreb, Odsjek za koordinaciju i izradu strategije Urbane aglomeracije Zagreb).

Na temelju predstavljenih izlaganja i pisanih priopćenja, održane panel rasprave te stručne ekskurzije, oblikovano je ukupno deset zaključaka skupa u kojima je istaknut višestruko pozitivan utjecaj ekomuzeja na socijalni, gospodarski i kulturni razvoj i revitalizaciju ruralnih područja. Zaključci i prezentacije sa skupa objavljeni su i dostupni na web stranici ECOVASTA (<http://www.ecovast.hr>).

STUDENI-PROSINAC 2018.

- Trogodišnji projekt udruge pod nazivom *Cinfra i kinč*, ove je godine, osim uz potporu Općine Bistra realiziran i uz financijsku podršku Ministarstva kulture RH. Svrha projekta bila je istražiti i dokumentirati zastupljenost i načine izrade božićnog nakita – *kinča* na području Bistre. Osim terenskog istraživanja, organizirane su tri radionice pod voditeljstvom Barice Špoljar na kojima su polaznici naučili kako se na tradicionalan način izrađuju ukrasi od krep-papira, figurice od perušine i vune i luster od slame. Figure anđela i Svete obitelji uklopljene su u postolje koje je izradio Davor Kipa te su tako uz pomoć polaznika radionica i članova udruge izrađene i božićne jaslice. Sve aktivnosti vezane uz ovaj

---

projekt te uz istraživanje božićnih običaja opisane su u brošuri *Božić u Bistri*, prvoj publikaciji u izdanju udruge Ekomuzej Bistra.

- Muzej Brdovec je povodom obilježavanja 100. obljetnice završetka Velikog rata priredio izložbu "Brdovec i okolica u prvom svjetskom ratu" (11.11. – 11.4.2019.). Izložba je tematski podijeljena u tri cjeline, a temelji se na istraživanju lokalne povijesti kroz fotografije, dokumente i predmete iz ratnog razdoblja koji su prikupljeni na terenu od Bistre do Sutle. Suradnici za područje Bistre bili su Domagoj Sironić i Vera Grgac koja je za izložbu priložila popis poginulih i nestalih Bistrana na bojišnicama Europe od Solunskog fronta, Galicije, Bukovine, Šlezije do Soče.

#### SIJEČANJ 2019.

- Umijeće izrade božićnih jaslica je poput umijeća izrade božićnog *kinča* i lustera od slame zaštićeno nematerijalno kulturno dobro Hrvatske. Već je poznato da se bistranske jaslvice Franje Kurjana i Ivana Gjurina čuvaju u Etnografskom muzeju u Zagrebu, a posebno smo ponosni što su ove godine na izložbi *100 presepi in Vaticano* u Rimu bile izložene božićne jaslvice Barice Špoljar. Na poziv i u organizaciji Etnografskog muzeja, uz članove Udruge prijatelja hrvatskih božićnih jaslica iz Zagreba, izložbu su posjetile i članice Udruge Ekomuzej Bistra, autorica Barica Špoljar i Vera Grgac.
- Po staroj dobroj tradiciji *bole da se sele dojde neg da se dotrgne šega*, na blagdan svetoga Vinka u vinogradu Stanka Špoljara *pibrali su se pajdaši i domačin je, kak se šika, obrezal prvi trs, nakinđal ga z klobasi, polejal z vinem i blagoslovil z blagoslovlenu vodou. Kak i naviek poklam blagoslova v trsju, pajdaši su se družili v klieti vuz jele, pile i popievku.*
- Posljednja subota mjeseca siječnja 2019. godine bila je posvećena starom tradicijskom običaju – čehanju perja (*čehana, čehatva*). Na Bistri se čehalo perje sve do 70-ih godina prošlog stoljeća dok se je još spavalo na jastucima i pokrivačima punjenim mekim paperjem i dok su guske i patke slobodno gacale po *dvorišću*. Tehniku čehanja perja demonstrirale su žene koje su se okupile kod Ane Šimek u Gornjoj Bistri – Dragica Gašparinčić, Barica Škender, Barica Škrilin, Ana Čavlina, Nena Tenšek, Dragica Fabijančić, Vera Štek, a (instrumentalna) podrška su im bili Franjo Tenšek, Antun Čavlina i Drago Puntak. Gospođa Ana Šimek je sve okupljene ponudila domaćom hranom i vinom, a uz miris *zlevanke, gibanice i štrudle* te stare tradicijske pjesme, vrijeme je brzo proteklo. Iako se danas više ne preporučuje spavanje na pernatim jastucima, vjerujem da ovakva druženja uz zajednički rad i pjesmu pozitivno utječu na ljudsko zdravlje. Nadajmo se da će ove



---

žene, koje su inače vrlo aktivne u Udruzi umirovljenika, nastaviti s organizacijom događanja poput ovog ili primjerice održavanjem radionicama izrade *kinča* u prostorima svoje udruge. U toj su se aktivnosti ove zime posebno istaknule Ana Šimek, Ana Čavlina i Nena Tenšek koje su od izrade božićnog kinča prikupile dvijetisućidvjesto kuna za obnovu tornja župne crkve sv. Nikole.

### **Udruga Ekomuzej Bistra je u prosincu 2018. godine dobila javno priznanje Općine Bistra za doprinos u kulturi i poticanje ruralnog razvoja.**

Posebno je potrebno istaknuti da je u izvođenje navedenih aktivnosti i projekata utrošeno **1200 volonterskih sati** te da je Udruga upisana u Registar volonterskih organizacija pri Ministarstvu za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku kojemu je predala izvješće o obavljenim aktivnostima volontiranja.

#### Aktivnosti Udruge:

- prijava programa na 6 natječajna za sufinanciranje / 4 realizirana
- 1 organizacija međunarodnog znanstveno-stručnog skupa
- 2 izlaganja na međunarodnim znanstveno-stručnim skupovima (Bistra i Slovenija)
- 1 izlaganje na domaćem skupu u Mrkoplju (na temu baštine Bistre)
- 2 izložbe (*Naši Amerikanci i Bistranski kraluš i kravata*)
- 5 radionica izrade božićnog kinča (4 u Bistri i 1 u Kumrovcu)
- 2 stručna izleta
- istraživački pohod na Sljeme (*Potruga za vidikovcem*)
- 1 sudjelovanje u manifestaciji *Noć muzeja 2018.*
- 2 TV emisije (TV Zapad: *Bistranski kraluš i kravata* i *Rodoslovne radionice*)
- 2 brošure (*Uloga ekomuzeja u razvoju lokalnih zajednica* i *Božić u Bistri*)
- 1 stručni prilog u *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*
- 3 objave o aktivnostima u Glasu Bistre
- 1 objava u ECOVAST newsletteru
- ažuriranje web stranica i FB profila
- 1 prijavnica Ministarstvu kulture za nominaciju bistranskog kraluša i kravate kao nematerijalnog kulturnog dobra + 1 dopuna prijavnice za kravatu
- 1 maketa bistranske hiže
- 1 maketa božićnih jaslica

- izrađeni bedževi udruge
- sudjelovanje u predstavljanju povodom svečanog otvorenja OŠ Bistra
- sudjelovanje na dobrotvornom koncertu u organizaciji Udruge mladih
- terenska istraživanja božićnih običaja Bistre
- organizacija Martinja i Vincekovog
- pomoć Župi Bistra u prijavi na natječaj MK za obnovu crkvenog zvonika i *farofa*
- sudjelovanje u izradi muzeološkog koncepta Ekomuzeja Bistra
- sudjelovanje u izradi dokumenta *Studije izvodljivosti i analize troškova i koristi*

Predsjednica je istaknula kako su sva događanja bila dobro posjećena i ocjenjena kao kvalitetna te je zahvalila svim članovima udruge na sudjelovanju.

Sve aktivnosti Udruge u 2018. godini odvijale su se prema planu zacrtanom na skupštini održanoj 2. ožujka 2018. godine stoga je donesena jednoglasna odluka o prihvaćanju izvješća Udruge.

**Ad. 6:** Financijsko poslovanje Udruge predstavljeno je preko financijskih izvještaja koje za Udrugu vodi knjigovodstveni obrt KRU-VI kroz dvojno knjigovodstvo koje se vodi na temelju vjerodostojnih knjigovodstvenih isprava, prema računskom planu koji je propisan uredbom. Iskazivanje imovina i obveza iskazuje se uz primjenu računovodstvenog načela nastanka događaja tako da se priznavanje imovine temelji na trošku nabave.

#### ISKAZIVANJE PRIHODA I RASHODA

Prihodi od članarina u iznosu =	650,00 Kn
Prihodi od kamata po ž.r. =	1,00 Kn
Prihodi od donacija iz državnog proračuna u iznosu = (Ministarstvo kulture)	5.000,00 Kn
Prihodi od donacija iz prorač. jed.lok.samouprave u iznosu = (Općina Bistra)	17.000,00 Kn
Ostali prihodi od donacija =	2.600,00 Kn
<b>UKUPNO PRIHODI:</b> =	<b>25.251,00 Kn</b>

Rashodi naknada za obavljanje aktivnosti u iznosu =	1.884,00 Kn
Rashodi naknada za sl. putovanja u iznosu =	2.200,00 Kn
Rashodi za usluge telefona, pošte i prijevoza =	1.125,00 Kn

---

Rashodi za usluge promidžbe u iznosu =	8.015,00 kn
Rashodi za ostale usluge u iznosu =	65,00 kn
Rashodi za računalne usluge u iznosu =	2.000,00 Kn
Rashodi za uredski materijal i ostali materijalni rashodi u iznosu =	2.227,00 Kn
Rashodi za materijal i sirovine =	3.479,00 Kn
Rashodi za reprezentaciju u iznosu =	7.972,00 Kn
Rashodi za članarine u iznosu =	100,00 Kn
Rashodi za bankarske usluge u iznosu =	1.440,00 Kn
<b>UKUPNO RASHODI: =</b>	<b>30.507,00 Kn</b>

U 2018. godini utvrđen je manjak prihoda u iznosu =5.256,00 Kn koji je pokriven viškom prihoda ostvarenim u prethodnim godinama te nakon toga ostaje višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju u iznosu 2.191,00 Kn (stanje na dan 31.12.2018.).

Financijski izvještaj o poslovanju u 2018. godini prihvaćen je jednoglasno.

**Ad. 7:** Prijedlog rada Udruge za 2019. godinu definiran je okvirno budući da su u tijeku prijave na različite natječaje za financiranje programa. Godišnji program Udruge realizirat će se kroz tri projekta i šest aktivnosti:

1. Istraživanje baštine Bistre:

- 1.1. Radionica rodoslovlja
- 1.2. Uskrsni običaji

2. Digitalizacija baštine Bistre:

- 2.1. Digitalizacija fotografija i dokumenata
- 2.2. Dokumentacijska obrada Zavičajne zbirke

3. Promocija baštine Bistre:

- 3.1. Objavljivanje i predstavljanje brošure "Uskrs u Bistri"

---

### 3.2. Organizacija manifestacije "Božićna bajka u Bistri"

Također će se kontinuirano pratiti natječaji za prijavu projekta obnove i revitalizacije zgrade stare škole (prijavitelj je Općina Bistra, a Udruga partner na projektu). Na natječaj Zagrebačke županije/Ministarstva kulture prijaviti će se programi zaštite nepokretnih kulturnih dobara: kovačnice Jumić i tradicijske kuće Lasić / u suradnji s vlasnicima objekata; sakralnog kompleksa sv. Nikole / za korisnika Župa sv. Nikole Poljanica-Bistra; kapelice sv. Josipa i pozitiva u dvorcu Oršić / za korisnika Župa sv. Nikole Poljanica-Bistra.

Za manifestaciju Dani Bistre planira se promocija knjige Vere Grgac o narodnoj medicini (ukoliko do tada bude tiskana) ili druge aktivnosti koje će se definirati u okviru djelovanja Programskog odbora manifestacije.

**Ad. 8:** U zadnjem dijelu skupštine (pod Razno) član Upravnog odbora Ivica Prša, iznio je dva prijedloga:

- 1) da se Općini Bistra uputi dopis sa zamolbom da se prije rušenja drvenih tradicijskih kuća koje su u vlasništvu Općine obavijesti Udruga koja će eventualno preuzeti upotrebljiv inventar i zdravu drvenu građu
- 2) da se Stanku Špoljaru, članu Udruge, dodijeli posebno priznanje za dugogodišnje kontinuirano njegovanje tradicije i vinogradarskih običaja Vincekovanja i Martinja u njegovoj klijeti u Poljanici Bistranskoj

Stanko Špoljar, član Nadzornog odbora Udruge je postavio pitanje održavanja tradicijskih objekata (*hiža*) koje Udruga planira izgraditi/kupiti odnosno osigurati vlasništvo nad njima.. Budući da u bliskoj budućnosti nije izvjesno da će Udruga uspjeti osigurati vlasništvo takvog objekta, pitanja vezana uz upravljanje i održavanje nepokretnih objekata u vlasništvu Udruge razmatrat će se kad se pojavi mogućnost posjedovanja takvih objekata. Udruga će primarno raditi na uspostavi Ekomuzeja Bistra tj. na obnovi i revitalizaciji zgrade Stare škole u Poljanici Bistranskoj u kojoj se planiraju budući prostori Udruge, a potom i na zaštiti i promociji ispostava ekomuzeja u suradnji s vlasnicima.

Barica Špoljar je napomenula da bi se Udruga trebala angažirati oko aktivnosti vezanih uz tiskanje monografije povodom 100 godina od osnivanja KUD-a Bistra (2022. godine). U dogovoru s predsjednicom KUD-a Antonijom Matić trebalo bi formirati Organizacijski

---

odbor. Također je istaknula da bi se trebalo razmisliti na koji način Udruga može otkupiti predmete ukoliko ih vlasnici ne žele donirati nego prodati. Posebno se to odnosi na vrijedne originalne kraluše i kravate. Nakon njihova službena proglašenja kulturnih dobrom potrebno je razraditi daljnju strategiju njihove prezentacije i njihove izrade te prodaje kao vrijednih suvenira.

Lina Malek, članica Udruge, obavijestila je sve prisutne da u organizaciji Hrvatskih studija na kojima pohađa doktorski studij, planira organizaciju znanstveno-stručnog skupa na temu usmene književnosti u Hrvata. Budući da za izradu doktorske disertacije planira temu usmenih predaje, legendi, bajki i drugih knjiženih oblika s područja Bistre, moli za suradnju i pomoć u organizaciji skupa (u najavi za jesen 2020.).

Nakon posljednje točke dnevnog reda, Skupština je zaključena u 19:30 sati.

**U Bistri, 14.4.2014.**

**Predsjednica Udruge:**

**Klementina Batina**



**Ovjerovitelj zapisnika:**

**Vera Grgac**



**Ovjerovitelj zapisnika:**

**Stanko Špoljar**

